第101回国展 出品要項 (2027年)

◎搬入受付 4月18日(日)・19日(月)〔午前10時～午後4時〕国立新美術館 地下1階 搬入受付

【開催概要】

1.本展覧会は東京で下記により開催いたします。

2027年4月28日(水)～ 5月10日(月)〔会場〕国立新美術館 主催=国画会 後援=NHK厚生文化事業団/(公財)日本自然保護協会

2.本展覧会は自己の制作した**未発表**の絵画・版画・彫刻・工芸・写真を出品することができます。

3.本展覧会支部規定に従って巡回展(名古屋・大阪)を開催致します。(工芸部は名古屋のみ)

【出品規定】

1.出品料(各部とも出品点数は1人最多5点まで、出品料は鑑査結果にかかわらず、お返しいたしません)

［一般］1点… 10,000円　2点… 12,000円　3点… 14,000円　4点… 16,000円　5点… 18,000円

［学割］1点…　5,000円　2点…　6,000円　3点…　7,000円　4点…　8,000円　5点…　9,000円

2027年3月31日時点で学生(30歳以下)の方には学割制度がございます。出品票左上に学生証のコピーをのり付け、またはホチキスでとめて下さい。詳細は国画会事務局までお問い合わせください。

2.**次の物は出品できません。**危険物、火、刃物、土壌、食物、腐敗する恐れのある物、生物(動・植物)、床面や壁面を汚損・破損する恐れのある物。

搬入のときに必要なもの

(1)**作　品**
(2)**出品票**(会友・緑用紙/一般・白用紙)
(3)**出品料**(一般出品者のみ、会友は不要)
(4)**鑑査結果封筒**
※宛名明記の上、切手(570円)を貼る
※部によっては上記以外に必要な書類があります。裏面参照。

日本美術商事株式会社
〔事務連絡先〕TEL.03-3822-3877
〒110-0002 東京都台東区上野桜木2-15-2
〔作品送付先〕TEL.03-3822-3854
〒110-0002 東京都台東区上野桜木2-8-7

【搬 入】

2027年4月18日(日)・19日(月)午前10時より午後4時までの間に、必ず規定の出品票に出品料と鑑査結果封筒を添え、国立新美術館内国展各部の受付に搬入してください。
作品受付と同時に出品受付証を交付します。

●搬入方法

［本人が搬入］右記の**搬入のときに必要なもの**を揃え各部受付にて手続きをしてください。

［業者・画材店に委託］運搬のみではなく搬入・搬出の**手続きをすべて代行**する業者に限ります。委託費用、納期などは直接業者にお問い合わせください。

なお、彫刻部のみ委託業者は日本美術商事株式会社を原則としております。

【注意】宅急便などで直接送られてきた作品及び現金書留などで送られてきた出品料は受付できません。搬入日に各部受付での搬入手続きが必要です。

※破損しやすい作品を搬入する場合は、ご自身で保険を掛けるなど、ご対応ください。

■鑑 査　出品作品は各部門別に鑑査を行なった上、入選を決定します。鑑査には本会の会員が当たります。
5回連続入選、または第59回国展から通算10回以上入選、第73回国展以降において国画賞を受賞、国画賞以外の賞を2回以上受賞した方は国画会会友の資格を得ることができます。

■賞　入選作品の絵画・版画・彫刻・工芸・写真を各部ごとに審査して、優秀作品に対して下記の賞を贈ります。受賞された方は、同年11月2日(火)～ 11月8日(月)東京都美術館にて開催される5部門合同の受賞作家展にご出品いただきます。

［各部共通］国画賞・新人賞・会友賞(※会友が対象)　［絵画部］絵画部奨励賞・OY賞
［版画部］版画部奨励賞・平塚運一賞・金守世士夫賞　［彫刻部］新海賞・千野賞・彫刻部奨励賞・T社奨励賞
［工芸部］工芸部奨励賞　［写真部］野島康三賞・福原信三賞・ 斎木幸子賞・CAPA賞・フォトコン賞・写真部奨励賞

■鑑査結果通知
鑑査結果は速達郵便にて通知します。又、入選者は4月24日(土)国展ウェブサイト<https://www.kokuten.com>にて発表します。
作品画像は国展ウェブサイトに掲載することがあります。また、本展に出品した時点で掲載されることに同意されたこととといたします。

■陳 列　陳列作品は国展閉会後でなければ搬出することができません。
彫刻部を除く国画賞・新人賞・会友賞と写真部指定の賞受賞作品は巡回展でも展示されます。

■授賞式並びに出品者懇親会
［授　賞　式］　4月28日(水)午後2時より　国立新美術館 3階講堂 (受賞者、関係者以外は入場はできません)
［出品者懇親会］　4月28日(水)午後6時より　各部主催、鑑査結果通知に同封のお知らせをご確認ください。

【搬 出】

出品受付証を確認したうえで作品を返却しますので必ず持参してください。業者へ委託する場合はその旨を必ずお伝えください。

●選外作品 **4月27日(火)、4月28日(水)午前10時～午後4時** 美術館地下1階 国展搬出受付(作品整理室C1・C2、彫刻部は審査室)
版画部選外搬出は4月27日(火)のみ。

●入選作品 美術館地下1階 国展搬出受付(作品整理室A1 ～ B2、彫刻部は審査室E)
［絵画部］**5月11日(火)、12日(水)午前10時～午後4時**　［版画部］［写真部］**5月11日(火)午前10時～午後4時**
［彫刻部］**5月10日(月)午後3時～5時** 展示室(※フォークリフトが必要な搬出は10日(月)のみ)
5月11日(火)午前10時～午後4時 美術館地下1階 審査室E
［工芸部］**5月10日(月)午後3時～4時** 展示室(※5月11日(火)・12日(水)には取り扱いません)

※巡回作品の搬出は後日、日本美術商事株式会社倉庫にて行われます。鑑査結果通知に同封の［鑑査後のご案内］をご確認ください。

搬出日に必ず搬出すること ご自身の都合が悪いときは事前に業者に委託してください(搬入業者参照)。引き取らない場合、本会はその責任を負いません。作品は日本美術商事株式会社倉庫に保管されますので連絡の上お引き取りください。(保管料出品者負担)

◎出品作品に対しては丁重に取り扱いますが、不慮の損害については本会はその責任を負いません。

◎梱包材料は会場内で保管できませんので、必ずお持ち帰りください。(彫刻部を除く)

出品票に記載された個人情報は、適正に管理し、国展運営に関係する連絡のためのみに利用させていただきます。

◆◆◆ 各部個別規定 ◆◆◆

《絵画》

● 作品サイズ：**175cm×148cm以内**（縦横自由）額含む。厚さ30㎝以内。壁面に展示可能な作品、本額縁などの場合はアクリルを使用してください。ガラス不可。100回記念国展（2026年4月開催）からサイズ変更。
● 作品は未発表作品とします。他の公募展・コンクールに入選・受賞したものは無効とします。
● 入選作品は希望者のみ会場で会員が講評を行い、選外作品は希望者のみ写真で会員が講評します。詳細は鑑査結果通知に同封します。

《版画》

● 作品サイズ：**縦130cm×横130cm以内** 額装含む。**小作品も歓迎します。**必ず額装しアクリルを使用してください。ガラスは不可です。
㊟ワイヤー吊り方式展示の為、額裏側に吊り用金具（額上部より15cm～20cm下に）及び、吊り紐（展示に耐える物）を必ず付けること。付けていない作品は入選しても展示できない場合もあります。（展示の為に額裏面に手を加える場合がありますが、ご了承ください）
● ガラスやベニヤ板（裏板）だけのもの、屏風仕立、蝶番でつないだ作品は受け付けません。
● 出品票の「種類」の欄に版種（欧文も併記）を明記してください。生成AIで制作された作品と認められたものは選外とします。
● 国内で他の公募展に出品した同一作品は無効。入選・受賞決定後でも類似作品と見なした作品は入選・受賞を取り消します。近作に限ります。
● 入選作品は全てH.Pに掲載（複数入選は1点のみ、図録作成はなし）。掲載料4,000円　画像CDデータ1,000円（希望者のみ）。
入選通知に同封の払込用紙で振込んでください。
● 入選作品は希望者のみ会場で講評を行い（講評会日は後日お知らせ）、選外作品は希望者のみ写真などで鑑査長又は会員が講評します。

《彫刻》

● 屋内展示作品サイズ：**2.2m×2.2m×2.7mの直方体に収まり**、床への荷重が**1㎡あたり1.5t以内、**陳列室への運搬エレベーター（間口1.9m、奥行きは3.5m、高さ3m、積載量3.5t）で運搬できること。
● 屋外展示作品サイズ：作品の床への荷重が**1㎡あたり3t以内**であること（作品サイズは任意）。受付日は4tフォークリフトが待機。
● 提出物:表ページ「搬入のときに必要なもの」以外に、彫刻部構造図、作品のカラー写真（L版）を1点につき2枚必要です。
※写真の裏面中央に氏名、題名、サイズ（高さ、巾、奥行きの順）、材質名を楷書で明記。写真は陳列と図録撮影に使用され、返却されません。
● 入選者は陳列、撤去作業に出来るだけ参加してください。搬出は閉会日の撤去作業完了後にも行えます。
● 入選作品は全て図録に掲載（1人1点）。掲載料8,000円（図録1冊、CDデータ進呈）図録同封の払込用紙で振込んでください。
● 入選作品は陳列の都合上、屋外展示になる場合があります。
● 入選作品は希望者のみ会場で講評を行い（講評会日は後日お知らせ）、 選外作品は文章にて鑑査結果に同封します。

【安全に留意】

● 作品が床を汚したり傷つけないよう底面に必ず保護材及び下敷きを用意すること。
● 重量物は鉄板などの下敷きを用意すること（作品サイズに含む）。人力で持てない作品（重量物や大型作品）は9cm角以上の太さの台木2本程を用意すること（作品サイズに含まず）。台木や梱包材に氏名が書いてあれば会期中に保管可能です。
● 十分な対策を行わない砂利・砂・水・油・植物などと（屋外展示場は除く）、処理の如何にかかわらず危険物（刃物、マッチ、爆薬など）、及び腐敗する恐れのある物（食物・生物など）や土壌は使用できません。砂利・砂・水・油・植物・電気使用の作品は受付係に申請すること。
●接合部などは芯棒などで固定し、鋭利なエッジなど危険な箇所を処置すること。なお転倒や落下やその恐れがあるなど、特に周りに迷惑を与える作品は入選しても展示できない場合があります。

《工芸》

● 工芸部は染・織・陶・雑（木工・漆・ガラス・編組など）の部門ごとに鑑査します。出品作品の種類や形状は、過去の入選作品を参考にしてください。国画会Webサイトの工芸部ページ「図録」でご覧になれます。
● 染・織作品サイズ：**展示幅150cm×高さ400cm以内**。上部に陳列棒を通すための7cmの折り返しを作ること。（着物・帯・着尺は例外）
陶・木工・ガラス、その他の作品サイズ：自由。
● 染・織作品の出品作品貼付票は裏の右下（着物の場合は左衽の下）に糸でつけること。陶・木工・ガラス、その他は適当な位置に貼りつける。
● 出品票の「種類」の欄に染物・織物・陶器・木工・漆・ガラスなど部門を明記してください。
● 101回展より図録に代わる作品記録集を作成、入選作品は全て掲載（複数入選は1点のみ）。作品撮影掲載料5,000円（作品記録集1冊進呈）の予定です。詳細は入選通知に同封します。
● 国内で他の公募展に出品した同一作品は無効とします。
● 入選作品は会場で講評します。選外作品は希望者のみ講評します。（講評会日は後日お知らせします）

《写真》

● 出品票の種類の欄にカラー表現か黒白表現かを記入してください。
● 作品サイズ：**短辺50cm以上、長辺110cm以下**とします。額装又はマットパネル貼にすること。額装していない写真、屏風仕上げ、蝶番で繋いだ作品などは受け付けません。額装の場合はアクリル板を使用してください。ガラスは不可。
● 作品の上より20cm下の左右に金具を取付け、ワイヤーを張り中央で作品を吊下げられる状態にして下さい。ワイヤーをカシメ止めする際は中央部から外して複数個所止めて下さい。紐は使用しないでください。飾り付けの都合上、額・パネルを加工する場合があります。
● 肖像権、著作権等の問題が発生した場合は、全て作者の責任とします。
● 出品作品の裏面にその作品と同じトリミングのA4サイズ写真（10mm以上の余白を付ける）を封筒などに入れて貼り付けて下さい。このA4サイズ写真が図録の原稿になります。裏面下部に、題名、氏名、天地を書いたハガキサイズの紙をマスキングテープで貼ってください。
※マジック等で写真の裏に直接書き入れない事。写真は返却しません。
● 入選作品は全て図録に掲載します。作成掲載料8,000円（図録1冊進呈）。入選通知に同封の振込先にご送金ください。
● 入選・受賞決定後に二重応募・類似作品・既発表と見做した作品は入選・受賞を取消します。
※個展、グループ展、インターネット等での発表も既発表です。
● 入選作品は会員が会場で講評します。詳細は鑑査結果通知に同封します。

お問い合わせ先

出品票、日程など一般的な質問は下記、国画会事務局へ
作品や額装など専門知識を必要とする質問は右記、各部事務所へ

国画会事務局 TEL.03-3438-1470　info@kokuten.com
国展準備期間：4月17日（土）～ 5月12日（水）TEL.03-6812-9921

絵画部事務所（梅田）：090-1299-5588　katsume1210@gmail.com
版画部事務所（奥野）：090-2413-8280　sasuke.922.art@gmail.com
彫刻部事務所（瀧澤）：080-3468-0175　haru.takizawa25@gmail.com
工芸部事務所（森田）：kogei@kokuten.com
写真部事務所（永幡）：090-8525-2773　fuko8079@gmail.com